Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Майская средняя общеобразовательная школа № 15»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано: на заседании ПСПротокол № от 01.05.2024 г. | Согласовано:Управляющим СоветомПротокол № от 01.05.2024 г. | Утверждаю:Директор МБОУ Майская СОШ №15 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ильин В.С.\_/Приказ № 03-02-114/А от 02.05.2024 г. |

 Рабочая программа

 внеурочной деятельности

 «Моделирование и проектирование»

8 класс

 Шергиной Натальи Гуговны

 п. Майское

 2024 – 2025 учебный год

#  ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс моделирование и проектирование помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира; имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся; приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства; содействует развитию технического мышления, познавательных способностей учащихся.

Настоящая программа внеурочного курса «Моделирование и проектирование»

предусматривает *расширение* и *углубление* представлений учащихся о возможности графических методов отображения информации. Предлагаемая программа позволит учащимся 8 класса освоить и расширить свои знания в области графических дисциплин. Данная программа полностью отвечает задаче современной системы образования – формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. В основы черчения входит изучение геометрических построений, на основе которых выполняются сопряжения в чертежах

производственного характера, знакомство и применение требований ГОСТа, ЕСКД в части выполнения и оформления чертежа (формат, шрифт, типы линий, условные обозначения на чертежах, нанесение размеров).

# ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Черчение в школе должно содержать целостную систему знаний о графических средствах информации.

Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Курс обеспечивает формирование у учащихся такой совокупности рациональных приемов чтения и выполнения различных изображений, которая позволяет им в той или иной степени ориентироваться в современном мире графических информационных средств, приобщаться к

графической культуре, овладевать графическим языком как средством общения людей различных профессий, адаптироваться к продолжению образования в средних специальных и высших учебных заведениях.

# Цель и задачи программы обучения:

Приоритетной **целью** курса является общая система развития мышления, пространственных

представлений и графической грамотности учащихся. Основная **задача** курса – формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений. Задачу развития познавательного интереса следует рассматривать в черчении как стимул активизации деятельности школьника, как эффективный

инструмент, позволяющий учителю сделать процесс обучения интересным, привлекательным, выделяя в нём те аспекты, которые смогут привлечь к себе внимание ученика.

В процессе обучения черчению ставятся **задачи:**

* формирование приемов выполнения и чтения установленных стандартом графических документов;
* формирование знаний о графических средствах информации;
* овладение способами отображения и чтения графической информации в различных видах практической деятельности человека;
* осуществление связи с техникой, производством, подготовка учащихся к конструкторско- технологической и творческой деятельности, дизайну, художественному конструированию, овладение элементами прикладной графики.

# МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**Личностные результаты** отображают готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

1. патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народов России;
2. осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
3. готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
4. готовность и способность учащихся к формированию ценностно-смысловых установок:

формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению, формированию коммуникативной компетентности в общении и

сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности.

1. умение разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Метапредметные результаты** освоения курса «Моделирование и проектирование» должны отражать:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей

деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

1. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
3. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

1. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
2. смысловое чтение;
3. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
4. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
5. формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий;
6. формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты** освоения курса «Основы черчения» позволят обучающимся:

1. выбирать рациональные графические средства отображения информации о предметах;
2. выполнять чертежи и эскизы, состоящие из нескольких проекций, технические рисунки, другие изображения изделий;
3. производить анализ геометрической формы предмета по чертежу;
4. получать необходимые сведения об изделии по его изображению (читать чертеж);
5. использовать приобретенные знания и умения в качестве средств графического языка в школьной практике и повседневной жизни, при продолжении образования и пр.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. методам построения чертежей по способу проецирования, с учетом требований ЕСКД по их оформлению;
2. условиям выбора видов, сечений и разрезов на чертежах;
3. порядку чтения чертежей в прямоугольных проекциях.

В изучении курса используются следующие методы: рассказ, объяснение, беседа, лекции, наблюдение, моделирование и конструирование, выполнение графических работ, работа с учебником и справочным материалом.

# Виды и формы контроля:

Виды: текущий, промежуточный, итоговый. Формы: графическая и практическая работа, тест.

Основными формами контроля знаний учащихся являются графические, практические и контрольные работы, которые являются проверочными после изучения основного материала в разделах. Кроме того контроль предусматривает опрос учащихся по изученной теме, закрепление пройденного материала, самостоятельные и проверочные работы, работы по карточкам.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

* 1. **Графические изображения. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (7ч)**

Основные теоретические сведения. Углубление сведений о графических изображениях и областях их применения. Чертежи, их значение в практике. Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире и об общечеловеческом общении.

Культура черчения и техника выполнения чертежей. Чертежные инструменты. Применение компьютерных технологий для выполнения чертежей и создания 3D моделей.

Систематизация правил оформления чертежей на основе стандартов ЕСКД: форматы, основная надпись, шрифты чертежные, линии чертежа, нанесение размеров, масштабы.

Практические задания. Знакомство с отдельными типами графической документации; подготовка чертежных инструментов, организация рабочего места; проведение различных линий; выполнение

надписей чертежным шрифтом; нанесение размеров; выполнение эскиза «плоской» детали.

# Способы построения изображений на чертежах (10ч)

*Основные теоретические сведения*. Проецирование как средство графического отображения формы предмета. Центральное и параллельное проецирование. Проецирование отрезков, прямых и

плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Получение аксонометрических проекций.

Чертежи в системе прямоугольных проекций. Прямоугольное проецирование на одну, две и три плоскости проекций. Сравнительный анализ проекционных изображений.

Изображения на технических чертежах: виды и их названия, местные виды, необходимое количество видов на чертеже.

Аксонометрические проекции. Технический рисунок.

*Практические задания.* Сравнение изображений (нахождение чертежей предметов по их наглядным изображениям); указание направлений проецирования для получения проекций предмета; нахождение правильно выполненных видов детали по наглядному изображению; выполнение чертежа предмета по модульной сетке; выполнение моделей (моделирование) деталей и предметов по чертежу.

# Чертежи, технические рисунки и эскизы предметов (17ч)

*Основные теоретические сведения.* Проекции элементов фигур на чертежах: изображения на чертеже вершин, ребер и граней предмета как носителей графической информации.

Прямоугольные проекции и технические рисунки многогранников и тел вращения. Выявление объема предмета на техническом рисунке. Развертки поверхностей некоторых тел.

Проекции точек на поверхностях геометрических тел и предметов. Анализ геометрической формы предмета.

Построение чертежей предметов на основе анализа их геометрической формы. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета, использование условных знаков. Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете. Анализ графического состава изо- бражений.

Графические (геометрические) построения: деление отрезка, угла и окружности на равные части; построение сопряжений.

Чтение чертежей и др. графических изображений. Последовательность чтения чертежей деталей на основе анализа формы и их пространственного расположения.

Эскизы деталей, последовательность их выполнения.

*Практические задания.* Нахождение на чертеже предмета проекций точек, прямых и плоских фигур; построение чертежей, аксонометрических проекций и технических рисунков основных геометрических тел; нахождение проекций точек, лежащих на поверхности предмета; анализ геометрической формы предмета по чертежу; выполнение технических рисунков и эскизов деталей; выполнение чертежа детали по ее описанию; анализ содержания информации, представленной на графических изображениях.

Деление отрезков и окружности на равные части; построение сопряжений; выполнение чертежей деталей с геометрическими построениями; построение орнаментов и др.

Сравнение изображений; нахождение элементов деталей чертежей на наглядном изображении; анализ геометрической формы деталей; устное чтение чертежа по вопросам и по заданному плану.

# Инструменты, принадлежности и материалы

1. Учебник «Черчение»;
2. Тетрадь в клетку формата А4;
3. Чертежная бумага плотная нелинованная – формат А4;
4. Миллиметровая бумага;
5. Калька;
6. Готовальня школьная (циркуль круговой, циркуль разметочный);
7. Линейка 30 см.;
8. Чертежные угольники с углами: а) 0 , 45 , 45 ; б) 0 , 30 , 60 ;

 ) Транспортир;

10) Трафареты для вычерчивания окружностей и эллипсов;

1. Простые карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»);
2. Ластик для карандаша (мягкий);
3. Инструмент для заточки карандаша.

# Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Моделирование и проектирование»

**(1 час в неделю, всего 34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Лабораторные, практические занятия (тема) | Контрольно-диагностические процедуры (тема, форма) | дата |
| планируемая | фактическая |
| **Графические изображения. Техника выполнения чертежей и правила их оформления. 7ч** |
| 1 | Графические изображения.Форматы | 1 |  |  |  | 5.09 |
| 2,3 | Линии чертежа. Шрифты чертежные.ГР №1. Линии чертежа | 2 | Заполнение основной надписи Графическойработы №1 (упражнение 4) | ГР №1. Линии чертежа |  | 12, 19 |
| 4,5 | Нанесение размеров.Масштаб. | 2 | Упражнения 5 и (или) 6 |  |  | 26, 3.10 |
| 6,7 | Графическая работа №2 | 2 | Выполнение чертежа детали по половине изображения — ГР №2 | ГР №2. Выполнение чертежа детали по половинеизображения |  | 10,17 |
| **Способы построения изображений на чертежах. 10ч** |
| 8 | Проецирование центральное, параллельное, прямоугольное на однуплоскость проекций | 1 | Построение одной проекции предмета по наглядному изображению |  |  | 24 |
| 9 | Проецирование на 2 и 3 плоскости проекций | 1 | Упражнения поопределению наименования проекций: упражнение 7 или подобные из РТ |  |  | 7.11 |
| 10 | Выполнение упражнений | 1 | Решение задач надочерчивание проекций, сравнение изображений, проведение отсутствующих на чертеже линий:упражнения 8, и (или) подобные из РТ |  |  | 14 |
| 11 | Виды на чертеже | 1 | Построение чертежей в двух и трех видах по модульнойсетке |  |  | 21 |
| 12 | Практическая работа № 3 | 1 | Выполнение двух трех моделей из различных материалов по чертежу, ПР№3 |  |  | 28 |
| 13 | Аксонометрические проекции | 1 | Построение диметрической и (или) изометрической проекций плоских фигур: упражнение 10 илиподобные РТ |  |  | 5.12 |
| 14,15 | Построение аксонометрических проекций | 2 | Построение аксонометрических проекций предметов плоскогранной формы:упражнение 11 или подобные из РТ |  |  | 12, 19 |
| 16 | Построениеаксонометрических | 1 | Построениеаксонометрических |  |  | **26.12** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | проекций предметов, имеющих круглые поверхности |  | проекций предметов, имеющих круглые поверхности: упражнения12,13,14,15 |  |  |  |
| 17 | Технический рисунок | 1 | Выполнение технических рисунков деталей:упражнения 16,17,18 |  |  | 9.01 |
| **Чертежи, технические рисунки и эскизы предметов. 17ч** |
| 18 | Проекции геометрических тел | 1 | Анализ геометрическойформы детали: упражнения 19, 20 |  |  | 16 |
| 19 | Изображение элементов предмета | 1 | Нахождение вершин, ребер и граней предмета по чертежу:упражнения 21, 22, 23 |  |  | 23 |
| 20 | 1 | Нахождение вершин, ребер играней предмета по чертежу: упражнения 24, 25 |  |  | 30 |
| 21 | 1 | Построение проекций точек на поверхности предмета:упражнении 26, 27, 28, 29 |  |  | 6.02 |
| 22 | Графическая работа №4 | 1 | Построение чертежа аксонометрической проекции детали. ГР №4 | ГР №4. Построение чертежа аксонометрическойпроекции детали |  | 13 |
| 23 | Порядок построенияизображений на чертежах | 1 | Анализ формы предмета:упражнения 30, 31, 32 |  |  | 20 |
| 24 | Построение третьего вида детали | 1 | Проведение недостающих на чертеже линий: упражнение33 |  |  | 27 |
| 25 | 1 | Построение третьего вида подвум данным: упражнения 34, 35 и подобные им из РТ |  |  | 5.03 |
| 26 | Графическая работа №5 | 1 | Построение третьего вида по двум данным. ГР№5 | ГР №5. Построение третьего вида подвум данным |  | 12 |
| 27 | Нанесение размеров с учетом формы предмета | 1 | Нанесение размеров:упражнения 36, 37 |  |  | 19.03 |
| 28 | 1 | Нанесение размеров:упражнения 38, 39 |  |  | 2.04 |
| 29 | Геометрические построения, сопряжения | 1 | Деление окружности на 3, 4,6 равных частей,сопряжение: упражнения 40,41 |  |  | 9 |
| 30 | Графическая работа №6 | 1 | Выполнение чертежа детали с использованием геометрических построений. ГР №6 | ГР №6. Выполнение чертежа детали с использованием геометрическихпостроений |  | 16 |
| 31 | Развертки. Чтение чертежей.Практическая работа №7 | 1 | Устное чтение чертежей. ПР№7 |  |  | 23 |
| 32 | Графическая работа №8 | 1 | Выполнение чертежапредмета с преобразованием его формы. ГР №8 | ГР №8. Выполнение чертежа предмета с преобразованиемего формы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Эскизы.Графическая работа №9 | 1 | Выполнение эскизов деталей по наглядномуизображению: упражнение48. Выполнение эскиза и технического рисунка детали с натуры. ГР №9 |  |  |  |
| ГР №9. Выполнение эскиза и технического рисунка детали снатуры |  |  |
| 34 | Графическая работа № 10 | 1 | Выполнение чертежа предмета по аксонометрической проекции. ГР №10 | ГР №10.Выполнение чертежа предмета по аксонометрической проекции |  |  |

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дидактический материал: карточки с самостоятельными, практическими и контрольными работами, карточки с индивидуальным заданием, тесты
2. Оборудование: компьютер, экран, мультимедийный проектор, линейка, треугольник
3. Наглядный материал: презентации

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

**Для учителя**

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7–8 кл. – М.: АСТ: Астрель, 2020
2. Василенко Е. А., Жукова Е. Т. Карточки-задания по черчению для 7 класса. – М.: Просвещение, 2004
3. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению. – М.: Просвещение, 2017
4. Методика обучения черчению и графике. Павлова А.А., Жуков С.В. – М; «Владос», 2014

**Для учащихся**

1. Черчение: учебник для 7-8 кл. /Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. – М.: АСТ: Астрель, 2020
2. Черчение. Рабочая тетрадь. Дополнительные упражнения к учебнику А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского / И.С. Вышнепольский – М.: Изд. Оникс 21 век, 2006
3. Занимательное черчение на уроках и внеклассных занятиях /авт.-сост. С.В. Титов. – Волгоград: Учитель, 2016
4. Подшибякин [В. В.](http://www.ozon.ru/context/detail/id/1433700/#persons) [Ч](http://www.ozon.ru/context/detail/id/1433700/#persons)ерчение. Практикум. – Саратов: Лицей, 2006
5. Преображенская Н.Г. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вента–Граф, 2011

# Интернет-ресурсы

1. [http:///school-collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) – единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов
2. [http://teacyer.fio.ru](http://teacyer.fio.ru/) – педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое
3. <https://rosuchebnik.ru/upload/astrel_ru/iblock/3f8/208009n.pdf>– Методическое пособие по черчению к учебнику А. Д. Ботвинникова и др. «Черчение» / А. Д Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С.

Вышнепольский и др. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2006

1. [graph.power.nstu.ru](http://graph.power.nstu.ru/) – Вольхин К.А., Астахова Т.А. Геометрические основы построения чертежа. (Геометрическое черчение). Учебное пособие
2. <http://planetaznaniy.astrel.ru/pk/index.pxp>– учебники по черчению